

Kunsthistoricus Lida Bonnema over het nieuwste werk van Judith Lansink:

"Haar geabstraheerde landschapsimpressies doen de kijker rust en ruimtelijkheid van de natuur ervaren. Een beleving die ze oproept door middel van sferische luchtpartijen en vaak diffuse overgangen tussen land, water en lucht.

Net als haar vroegere werken, waarin de mens centraal staat, kenmerken ook deze landschappen zich door schilderkundige experimenten met perspectief, verstilling en kleur. De ontwikkeling naar steeds fijnzinniger contrasten en 'oneindige' diepte vormt hiervan de weerslag. Het subtiele kleurgebruik en de gevoelige verftoetsen verlenen de composities een intense esthetische kracht."

Het werk van Judith Lansink bevindt zich inmiddels in vele particuliere verzamelingen alsmede in diverse musea en instellingen in binnen- en buitenland.